

365日、闘う。

# SUMODO

## 相撲道

—サムライを継ぐ者たち—



武器を持たぬ侍たちのエンターテイメント・ドキュメンタリー

境川部屋 高田川部屋

語り：遠藤憲一 監督/製作総指揮：坂田榮治 プロデューサー：下條有紀 林 貴恵 コーディネーター/プロデューサー/劇中画：琴剣淳弥

ラインプロデューサー：高橋 慶 撮影監督：門田博喜 録音：土方裕雄 サウンドデザイナー：染谷和孝 音楽：豊浦 暁

制作協力：日本相撲協会 Country Office 制作プロダクション：PRUNE 技術協力：モンゲート

協力：細木数字事務所 栗野 太 高橋 潤 株式会社YSK.com 大関株式会社 株式会社アジアビクターズエンタテインメント

製作：「相撲道〜サムライを継ぐ者たち〜」製作委員会 配給：ライブ・ビューイング・ジャパン(配給協力：日活 宣伝：G/2) ©2020 相撲道〜サムライを継ぐ者たち〜製作委員会 公式サイト：sumodo-movie.jp

予告編公開中





# 大迫力の映像! 臨場感あふれる音!!

あなたの想像を超える。世界初「大相撲」のエンターテインメント・ドキュメンタリー誕生!!

1500年以上もの歴史の中で日本人の暮らしに深く根付き、  
今や国技となった「相撲」。

そこには知られざる世界があった——。

約半年間、境川部屋と高田川部屋の二つの稽古場に密着。

想像を絶する朝稽古、驚きの日常生活、親方・仲間たちとの  
固い絆、そして、本場所での熱き闘いの姿を追いかける中

で、相撲の魅力を歴史、文化、競技、様々な角度から紐解い  
ていく。

勝ち続けなければいけない、強くなくてはいけない、サムライ  
の魂を宿した力士たち。極限まで自分と向き合い、不屈の  
精神で「相撲」と闘い続けるサムライたちの生き様を描いた  
唯一無二のドキュメンタリーが生まれた。

相撲ができる喜び。相撲が好きなんだ。  
やっとまた相撲ができる!

—— 竜電剛至

厳しいことから逃げてばかりいたら、  
精神的にも強くなれない。

—— 武隈親方(元天関豪栄道)

## 「相撲」とは一体何なのか?

人間の心って弱いでしょ。  
そこを支えるのは稽古しかないんです。

—— 高田川親方

200\*ある人がぶつかってくる、  
毎日が交通事故です。

—— 妙義龍泰成

映画完成直後、新型コロナウイルスにより世界は変わり、大相撲の風景も変わった。あの数ヶ月間、力士達の激闘と観客の大声援を  
両国国技館で撮影できたのは偶然の奇跡だ。大迫力の相撲の感動と、力士達のドラマを是非劇場で体感して欲しい。

—— 坂田栄治監督

2020年/カラー/シネマスコープ/5.1ch/104分

©2020「相撲道〜サムライを継ぐ者たち〜」製作委員会

公式サイト [sumodo-movie.jp](http://sumodo-movie.jp)

Twitter @sumodomovie

